# Dossier pédagogique pour les écoles

Nous proposons deux pistes pédagogiques distinctes :

1° Sur la thématique de la migration dans le cadre du cours de Citoyenneté/Philosophie

A une époque où les frontières se ferment, où des familles quittent leur pays dans des conditions terribles, il nous semble indispensable en tant que citoyen, professeur, adulte et artiste, d’être là à côté de nos enfants en faisant preuve de toute l’imagination possible pour les aider à digérer et inventer le réel.

Un peu d’histoire…

 De tous temps les gens ont dû s’adapter et se déplacer.

Très tôt, dans l’histoire humaine, les hommes se déplaçaient pour trouver de la nourriture et un climat plus favorable.

Au XIXième siècle, c’était les Européens qui fuyaient les guerres de religion entre protestants et catholiques et qui partaient en exil.

Des réfugiés ont aussi été belges : En 1914, la fuite à l’étranger a concerné un Belge sur cinq, soit plus d’un million et demi de personnes. *"L’entrée des troupes allemandes en Belgique en août 1914 provoque l’exode de centaines de milliers de Belges. Accueillis en France, ils sont reçus en héros, avant d’être taxés de profiteurs"*

Trouver d’autres exemples dans l’Histoire….

 Débat avec les élèves par rapport au récit du spectacle

Tout d’abord, que veut dire Far West ?

Pourquoi Far Far West ?

Où se situe l’Arizona ? Le Nouveau Monde ? et la Suède ?

Dans l’actualité, ce sont les migrants provenant de Syrie, d’Afganisthan, Ethiopie,…

(montrer une carte du monde)

Pourquoi la famille Suédoise est-elle partie vers le Nouveau Monde ?

Le climat de Suède est-il différent du climat en Arizona ?

Qu’est-ce-que possède la famille de très précieux dans ses bagages ?

Est-ce-que Billy Joe est un chic type ?

Que voulait-il à la famille ?

Connaissez-vous le terme passeur » ?

Qu’est ce que la famille a connu comme difficultés pendant leur exil ?

Ont-ils entendu d’autres langues ? d’autres exilés ?

Citez quelques exemples d’endroits où ils ont crû pouvoir s’installer ?

Qui va les aider à trouver une maison ?

Ont-ils trouvés un endroit pour eux ? pour toujours ?

Sont-ils tristes d’être loin de chez eux ?

Cela vous fait penser à quoi cette aventure de la famille suédoise ?

Questions plus générales :

Que veut dire réfugié ? Exil ? Asile ? demandeur d’asile ?

Un centre d’accueil ouvert ? un centre fermé ?

Connaissez-vous personnellement un élève qui vit ici en exil ?

dans un centre d’accueil ?

Estimes-tu que ton quotidien à la maison est le même qu’un élève qui vit dans un centre d’accueil ?

Avez-vous un regard différent sur le parcours d’un réfugiés ?

Si oui, en quoi a-il changé ?

Si vous pouviez faire quelque chose à votre niveau, que feriez-vous pour aider un élève « réfugié » ?

Que veut dire réfugié ? Exil ? Asile ? demandeur d’asile ?

Etc…………..

2° Au niveau de l’éveil (se munir du Cd de Far Far West)

1. Eveil –compétences des Savoirs

L’évocation du Far West avec ses grands espaces, la nature grandiose, l’aventure, le mythe des Amérindiens,etc.. appellent à l’imagination et aux jeux.

Créer une histoire de western (un ranch,du bétail, un saloon, des indiens,etc…)

Des activités d’éveil peuvent être mise en œuvre en classe sur les aspects concrets du mode de vie de cette famille en exil : Comment se déplaçaient-ils ?

où dormaient-ils ? comment se dirigeaient-ils (jeu avec la chanson « Remix de Far West ») que faisaient-ils le soir pour se remonter le moral ?

b) Eveil musical – outils d’approches culturelles

Les sonorités musicales américaines susciteront la curiosité des enfants :

Faire écouter le Cd « Billy Joe » chanson Blues

Qu’est-ce que le Blues ? avec quelles instruments joue-t-on le blues, montrer des images de Banjo, harmonica, guitate acoustique, …

Faire écouter : -« La lettre au pays » c’est une balade folk

« Quelques pas de danses avec banjo » c’est un folk instrumental pour la danse

Qu’est-ce que le Folk ? avec quelles instruments joue-t-on le folk (guitare folk, harmonica, flûte irlandaise, violon, cuillères musicales)

Faire écouter le Cd : « Les villageois » c’est une chanson Country

 Qu’est-ce que la Country ?

Il y a aussi la musique Amérindienne qui n’est pas évoqué dans le spectacle mais qui est aussi très riche et coloré.

----------------------------------------------------------------------------

Nous vous enverrons en octobre des fiches pédagogiques comprenant des jeux, les réponses aux questions avec carte du monde, photos de banjo, cuillères musicales, harmonica, … ainsi que le Cd du spectacle.